



ESTA VEZ, NO LES DARE CLASES...QUISE DESPEDIRME DE USTEDES, PORQUE ME VOY A SANTA FE DE BOGOTA, LA CAPITAL DE NUESTRO PAÍS...



IDESDE HACE TRES AÑOS, EN 1810, ESTA NACION HA EMPEZADO A LUCHAR POR SU LIBERTAD! PRONTO SABRÂN USTEDES LO QUE ESTO QUIERE DECIR...

















PRONTO LLEGARON A SANTA
FE DE BOGOTA...

LUEGO POLICARPA LLEGO A LA CASA DE DOÑA ANDREA RICAURTE DE LOZANO, DONDE IBA A VIVIR...



COMO A UNA HIJA...

COSES Y BORDAS MUY
BIEN, POLA; ESTOY SEGURA
QUE MUCHAS FAMILIAS RICAS
DE SANTA FE TE ENCARGARAN
TRABAJOS...

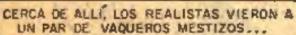






MIENTRAS TANTO, EL GOBIERNO REALISTA ESPAÑOL TRATABA DE ACABAR CON LA REVOLUCIÓN, Y EL GENERAL JUAN SAMANO LO AYUDABA EN FORMA DECIDIDA...

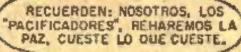






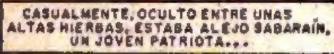






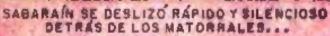


















AL CAER LA NOCHE, ALEJO SABARAÍN LLAMÓ A LA CASA DE LA SEÑORA LOZANO...







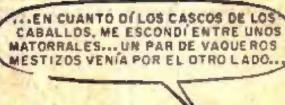




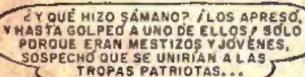
"LA POLA" SE MIRABAN CON AMOR. .. POR UN MOMENTO, BABARAÍN PARECIÓ GLVIDAR LO QUE QUERÍA CONTAR. ..













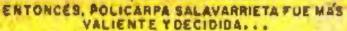
LA INDIGNACIÓN FUE GENERAL... SUÁREZ Y ARELLANO AGREGARON...













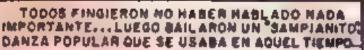






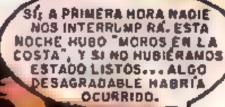
















ALEJO Y LA POLA FUERON AL DÍA SIGUIENTE A PASEAR A LA CALLE DE SAN VICTORINO...



V. ENTRE PLANES PATRIOTICOS, FUERON COMPRENDIENDOSE MAS Y MAS...



TRABAJO PARA CONSEGUIR LA AYUDA DE LOS PATRIDTAS RICOS DE LA CIUDAD...





MANUEL VIENE A VERNOS
ALGUNAS VECES, DE ESCAPADA,
Y PUEDE SERVIR DE CONTACTO
PARA LLEVAR DATOS IMPORTANTES
QUE LE DE...





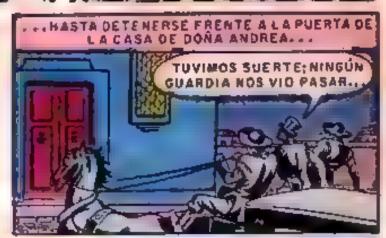






POR EL EMPEDRADO DE LAS CALLES ...













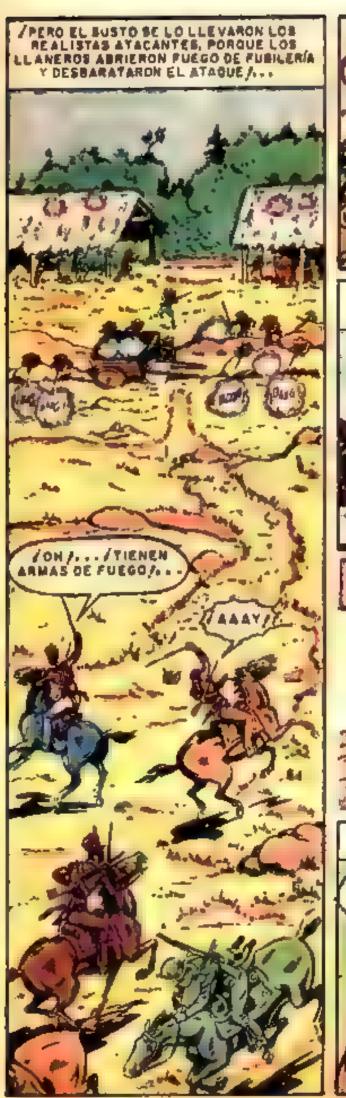






...Y BAJO UN MONTÓN DE







LOS REALISTAS, SORPRENDIDOS POR LAS ARMAS DE FUEGO QUE NO ESPERABAN, FUERON DERROTADOS Y PERSEGUIDOS...



PERDE ESE DIA, LA LABOR DE "LA POLA" Y SUB AMIGOS AYUDO A CONSEGUIR MUCHAS VICTORIAS...



LA MUCHACHA ENVIABA VALIOSOS DATOS SOBRE LAS FUERZAS REALISTAS...









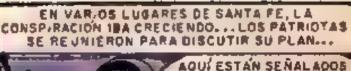




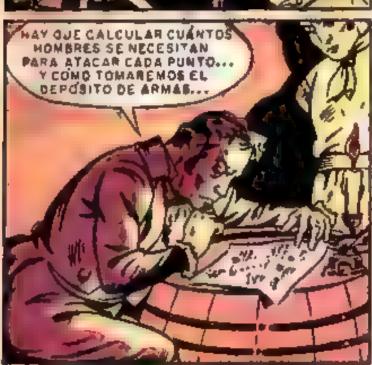


















OBEDECERÉ, SEÑOR, COMO

OFICIAL ESPAÑOL QUE BABE













YEL DESALIENTO CRECÍA ENTRE LOS PATRIOTAS...

NOS FALTA EQUIPO. ARMAS. . . /ESTAMOS PEROIDOS /...





UN DÍA DEL AÑO 1817. LA CONSPIRACIÓN DE "LA POLA" FUE DENUNCIADA A SAMANO...

TRATAN DE LEVANTAR EN ARMAS A LA CIUDAO CONTRA USTED/



LOS CONSPIRADORES ? COUÉ PRUEBAS HAY CONTRA ELLOS?

> SÓLO SÉ ALGUNOS NOMBRES... ALEJO SABARAÍN, SUÁREZ, MARÍN, GALEANO...



BUENO, PUES HAY QUE AVERIGUAR DONDE SE REÚNEN Y LO QUE PLANEAN.. /HAY QUE LOCALIZARLOS INMEDIATAMENTE/



MIENTRAS SÁMANO LLAMABA A SUS HOMBRES DE CONFIANZA, UN CRIADO PUDO DIR LO QUE SE TRAMABA...



















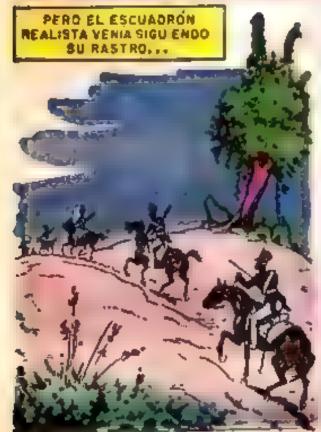


















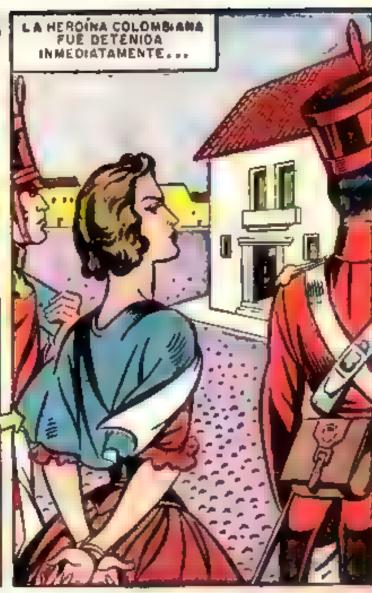




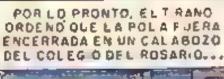










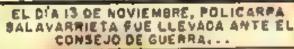






















PORQUE EL CAUTIVERIO ES PEOR QUE LA MISMA MUERTE





CONFORTO SU ESPÍRITU...





POLA, ESTAMOS UNIDOS EN LA VIDA Y EN LA MUERTE, MAYOR CONSUELD.



FRENTE A LA CASA DEL ANTIGJO CABILDO, LOS SENTENCIADOS BAJARON...







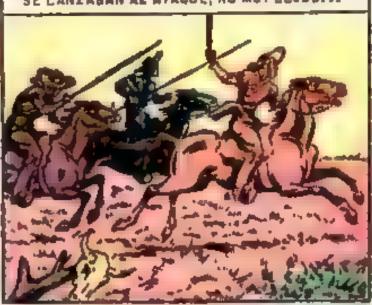








MIENTRAS LOS OCHO PATRIOTAS CAÍAN BAJO LAS BALAS, EN SANTA FE, LOS LLANEROS REBELDES SE LANZABAN AL ATAQUE, NO MUY LEJOS...



LOS HERMANOS AL MEIDAS HABÍAN ESCAPADO DE LOS REALISTAS, Y REANUDARON LAS GUERRILLAS. . .









ASÍ CAYERON TAMBIÉN SUESCA, NEMOCÓN Y OTROS POBLADOS CERCANOS A SANTA FE DE BOGOTÁ...



PARECÍA QUE SOBRE LOS PATRIOTAS FLOTABA SIEMPRE EL ALMA DE "LA POLA", DANDOLES



Y PRONTO HABRÍA DE CRUZAR LOS ANDES SIMÓN BOLÍVAR, PARA CONSUMAR LA INDEPENDENCIA DE LA GRAN COLOMBIA...





EL EJEMPLO DE POLICARPA, MÁRTIR DE AMÉRICA AYUDO AL PUESLO PARA LUCHAR POR LA LIBERTAD, HASTA LA VICTORIA FINAL.

LOS LLANEROS

UANDO los españoles llegaron a América, en nuestro continente no se conocian los caballos. Algunos opiniones autorizados dicen que los europeos pudieron realizar la Conquista gracias a los cabollos. Pero sucedió que este noble animal se aclimató tan bien en América, que pocos siglos después las tierras del Nuevo Mundo criaron muchos caballos criollos, los cuales formaron manadas salvajes en las llanuras y bosques. Nuestros indios y mestizos tuvieron gran afición a estos animales, hasta el punto de que en nuestros dias, los linetes americanos son de lo mejor que hay en el mundo. Los charros de México, los gauchos de Argentina, Uruguay y Paraguay; los llaneros de Colombia y Venezuelo, se han convertido en verdaderos compeones de equitación.

Pues bien, en Colombia, así como en otros palses ibercamericanos, los caballistas del campo fueron parte decisiva en la Guerra de Independencia. Los llaneros colombianos, formando un solo cuerpo con su cabalgadura, organizaron guerrillas que fueron el azote de los realistas, particularmente en lo provincia de Casanare, que fue la que durante más tiempo defendió su independencia y tuvo a raya a las fuerzas enemigos.

¿Cómo era el llanero colombiano de aquella época? Los grabados antiguos lo presentan con un calzón de lana o gamuza, hasta las rodillas; una camisa suelta hasta medio muslo; una especie de medios sin pies, o polainas largas, de lana azul; sandalias bajas; sombrero de copa redonda, de paja o de fieltro, con ala ancha. Capote de lana o de piel, no muy largo; cinto y espada al lado izquierdo; lanza de modero, bien afiliada, como de dos metros de largo.

Estos hombres del campo, de piel moreno, tostados al sol y al aire puro de las montañas, tenían una valentia y un arroja extraordinarios. Se lanzaban como rayos, chuzo en ristre, para desbaratar las filas de enemigos, sin importarles mucho el fuego que abrieran sobre ellos. Amaban su libertad, y por ella pelearon hasta triunfar.

En contraste con los llaneros, en la capital del

nuevo Reino de Granada (como entonces se llamaba Colombia), Santa Fe de Bogotó, la gente tenía costumbres muy refinadas. Un historiador nos describe así las escenas de aquellos capitalinos:

"Santa Fe de Bagatá tendría una población de veinte mil habitantes. La gente acomadada vivia en casas sólidamente construidas, espaciosas y cómodas, de balcones macizos, ventanas gruesas y grandes defendidas con celosias espesas que apenas permitian la entrada al aire y a la luz. Las salas, en lo general, estaban tapizadas en papel lustroso con pinturas de paisajes y flores; habia en ellas canopés de cerco dorado, altos y duros, forrados en 'filipichin' o en damasco de lana o seda, y las patas figuraban la pata de un león empuñando una bola. Veianse en las habitaciones de la casa, cuadros al óleo de santos y retratos de familia, de anchos marcos labrados y sobredorados, colocados muy cerco del techo; grandes araños de cristal; mesas y cómodos pesados, de distintos formas...

"Los santafereños olan misa a diario, almorzaban temprano y comian entre doce y una de la tarde; muchos tenian vajilla de plata. Dormian siesta y luego paseaban; al caer la tarde, merendaban dulce y chocolate; después de rezar el rosario, cenaban, y a las nueve se retiraban a dormir. . .

"En tiempo de Navidad todo era contento y alegria: las familias se reunian en el 'pesebre' o Nacimiento a rezar la Novena del Niño; bailaban después el 'sampianito' a el bolero español; cantaban al son de la guitarra y terminaba la fiesto con sabroso agasajo de empanados y buñuelos."

Pero, un día, llaneros y capitalinos se unieron para ofrecer su vida y luchar por una patria libre y soberana. Policarpa Salavarrieta, "La Pola", surgió entonces del pueblo, y en esta edición presentamos la historia de su heroísmo inmortal.

Adaptación Literaria: María M. de Valdés.—Realización Artistica, Partada y Contraportada: Carlas Neva.

En al práxima número: "LOS FEROCES PATAGONES"

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año fV ~ Nº 40 — 1º de abril de 1999, Director, Alfredo Cardeno Peño, Berstão monocul.—(i) Copyright, 1958, Derectos mundioles recented a como correspondencia de 2º clase en la Administración de Corress Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de emme de 1956.—5 1.00 el symplem en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Estranjero. Publicado per "Ediciones Recrestres, S. A.", de la "Organización Edicional Novero", que la imprima en sus propios telleros.—Presidente: Luis Novero.—Director de Ediciones: Lister Simons Quiroz.—Director de Producción Refeel Renteria.—Ocreto Guerra, Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Aparsado Postal 6999.—México 1, D. F.

—Varieta y suscripciones. "DIPUSA", Deneto Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-57-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quaramén Editerna, S. A.", Nanvéna, e9, Madrid.—Proces, 6 poetros.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. 1, de Madrid.



